

蛋誤事

肚皮痛

出不成

（梅剪一）

令，他總得要大嚼

要嚼一個鴨，他的

都不及他的，前天

個人足足吃了五隻

這大胆地吃起茶淘

以來，攝成的片子

未發生變化，於是

注商量，省去一筆

待下次攝取時再

，汪也答應，第二

兩攝，是二十六日，

是楊耐梅和汪

蛋誤事

肚皮痛

出不成

（梅剪一）

令，他總得要大嚼

要嚼一個鴨，他的

都不及他的，前天

個人足足吃了五隻

這大胆地吃起茶淘

以來，攝成的片子

未發生變化，於是

注商量，省去一筆

待下次攝取時再

，汪也答應，第二

兩攝，是二十六日，

是楊耐梅和汪



克倫醫院

本院特設男女專科醫師以歐美各國最新科學方法治療各種疑難雜症

本院特設男女專科醫師以歐美各國最新科學方法治療各種疑難雜症

張鼎大律師受任影戲生活法律顧問

本律師受任影戲生活法律顧問

可愛的仇敵是廣告性的命名(椰子)



這是何等奇怪的劇名呀，既是仇敵，為什麼又稱可愛，在未看過影片以前，很能夠引起人的好奇心，終被引誘，非要看過明白不可，但是看了以後，才知道並沒有仇敵的成份，命名太含廣告性了，我不揣冒昧地要替它改上一改，或者「為友犧牲」的劇名，較為貼切吧。

從歌舞說到有聲電影

從中國的歷史上考據起來，歌舞劇的本身，藝術的形態呢，但是在現在，我們絕對不能說「情動於中」，或「人心之動，物使之然」的話，因為歌舞也是時代中應當發生的「物」，那末，如果有了最摩登的衣服，要喊「回到黃金時代的禮教」的口號來，禁止歌舞的流行，這是一條很好的出路，在過去，中國的歌舞，有許多地方是太不與時俱進了，如果要參加進有聲電影的行列，確實應當注意一點，我們看外國的歌舞片，的確有許多是聽不懂的，我敢說，多數的中國人拿了錢去賞鑑外國的歌舞片，除去聽到些音調之外，簡直可以說像聽下人看平劇，祇知道他們在台上的動作和唱腔的特別外，其他的也是祇有一知半解了，但是那煩瑣

國產電影的趨勢



國產電影的趨勢，今後應取的新途徑，(續)(東紫)

替時報更正

昨日時報附刊電影時報所載王元龍定十一月二日赴港云云，茲經王親語本報記者，赴港之期，尚未確定，約再有數日勾留云。

李君磐的一封信

貴報前天登載李君磐聲明是公宣傳一稿，總算宣傳員宣傳，而且又加上了幾句捧場話，真令我感佩，不過投稿的配角君對我了解不深，察其語氣，不無誤會，為使讀者明瞭我的旨趣起見，因此來這一個聲明，(並非更正)我從前是辦過十餘年學校教育，因為想提倡社會教育，走入了新劇界，混了也有七八個年頭，雖然在社會上沒有什麼貢獻，戲劇知識是增進了不少，後來話劇已漸成落潮，故又轉入了電影界而充當編劇和導演之職，我對電影既已感到了很大的興趣，從此就抱定宗旨，認他是我的職業了，報紙的編輯我素來沒有幹過，並且是幹不了，也不想幹，上次在某電影報寫些稿子，無非以空閑的當兒，湊個熱鬧罷了，至於聯華請我去擔任「城市之夜」的角色，是費導演的合同，所以明星的宣傳職務，可以同聯華辦，而我所以願意為明星擔任這件工作，也因為藉此可以得到編劇和導演的機會，以貫徹我的意志，如果把我過去的歷史考查一下，就知道我所聲明的多是實在情形，(下略)

光華大戲院今日開映

上海英租界大馬路拋球場大綸綢緞洋貨局

惠民

張

荒攝製

神仙樂府，確有繞樞三日之概呀。

五〇七

五八四

羅麗珠

主演

五三五